

ITALIANO

Letteratura: La Lirica del '900. L'Ermetismo e Giuseppe Ungaretti Divina Commedia: <i>Paradiso</i>, XVI e XVII	
Tempi di realizzazione	Letteratura: 3h Divina Commedia: 1h
Obiettivi	<p>Conoscenza dei contenuti specifici.</p> <p>Acquisizione del lessico specifico.</p> <p>Capacità di analisi e individuazione delle principali caratteristiche formali delle diverse opere degli autori alla luce del contesto storico e culturale.</p> <p>Comprensione e Analisi dei canti XVI e XVII del <i>Paradiso</i> di Dante.</p>
Contenuti	<p>L'Ermetismo e Salvatore Quasimodo. <u>Testi:</u> <i>Ed è subito sera</i> con parafrasi puntuale e commento. Giuseppe Ungaretti: La vita e la poetica; <i>Il porto sepolto</i> e <i>L'Allegria</i> – struttura e temi, poesia come illuminazione; <i>Sentimento del tempo</i>; <i>Il dolore</i>; <i>La terra promessa</i> e <i>Il taccuino del vecchio</i>. <u>Testi:</u> da <i>L'Allegria</i>, <i>Girovago</i>; <i>San Martino del Carso</i>; <i>Commiato</i>; <i>Il porto sepolto</i> - tutti con parafrasi puntuale, analisi e commento; da <i>Il dolore</i>, <i>Tutto ho perduto</i> - con parafrasi puntuale, analisi e commento . Estratti di critica letteraria commentati dalla docente.</p> <p>Divina Commedia: <i>Paradiso</i>, XVI e XVII con parafrasi riassuntiva, analisi e commento. Approfondimenti sulla visione aristocratica e conservatrice di Cacciaguida e sul significato dell'esilio per Dante.</p>
Strumenti/materiali	<p>Pubblicazione di dispense e di materiali video/audio della lezione su Google Classroom e assegnazione delle pagine del manuale da studiare.</p> <p>Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone.</p>
Attività previste	<p>Le attività verranno svolte martedì, giovedì e venerdì (orario scolastico).</p> <p>Le attività prevedono: video lezione/dispensa, fase di interazione su Facetime o Webex con la docente per eventuali osservazioni e chiarimenti.</p>
Osservazione/Valutazione formativa	<p>La somministrazione del test avverrà attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom con cui lo studente dimostrerà di aver visionato i diversi materiali forniti. Per qualunque chiarimento, sarà possibile interagire con la docente attraverso i vari supporti digitali e richiedere un confronto tramite Facetime o Webex.</p>

STORIA

La seconda guerra mondiale(2h)	
Obiettivi	- Saper comprendere e interpretare gli sviluppi del secondo conflitto mondiale - acquisizione del lessico specifico
Contenuti	La seconda guerra mondiale
Strumenti/materiali	Pubblicazione del video/audio della lezione su Google Classroom e assegnazione delle pagine del manuale da studiare sul registro elettronico. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone
Attività previste	- Call webex secondo l'orario stabilito
Osservazione/Valutazione formativa	Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver visto/ascoltato la lezione video/audio. Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione "Commenti" di Google Classroom e i momenti di chiamata webex.

FILOSOFIA

Freud (3 ore)	
Obiettivi	Comprendere la visione di Freud riguardo la funzione dell'arte, la religione e la società.
Contenuti	Freud: la teoria psicoanalitica dell'arte, la religione e la civiltà. Verranno anche letti e commentati dei brani riguardanti l'"Interpretazione dei sogni".
Strumenti/materiali	Pubblicazione del video/audio della lezione su Google Classroom e Dropbox, assegnazione delle pagine del manuale da studiare sul registro elettronico. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone
Attività previste	La sequenza della pubblicazione del materiale corrisponderà all'orario settimanale della classe (Giovedì: ore 8.00-10.00; Venerdì 9.05-10.00)
Osservazione/Valutazione formativa	Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver visto/ascoltato la lezione video/audio. Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione "Commenti" di Google Classroom o chiedere un appuntamento via skype al docente tramite email. Sono previsti incontri settimanali su WebexMeet.

LATINO

L'Età degli Antonini. Apuleio - I parte (3h)	
Obiettivi	<p>Conoscenza dei contenuti specifici.</p> <p>Acquisizione del lessico specifico.</p> <p>Capacità di analisi e individuazione delle principali caratteristiche formali dei testi degli autori alla luce del contesto storico/culturale e dei diversi generi letterari.</p>
Contenuti	<p>L'età degli Antonini: piano politico e culturale/letterario.</p> <p>Apuleio: i dati biografici. <i>De Magia</i> o <i>Apologia</i> e la confutazione dell'accusa di magia. <i>Florida</i> e i trattati filosofici.</p>
Strumenti/materiali	<p>Pubblicazione di dispense e di materiali video/audio della lezione su Google Classroom e assegnazione delle pagine del manuale da studiare.</p> <p>Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone.</p>
Attività previste	<p>Le attività verranno svolte mercoledì e venerdì (orario scolastico).</p> <p>Le attività prevedono: video lezione/dispensa, fase di interazione su FaceTime o Webexcon la docente per eventuali osservazioni e chiarimenti.</p>
Osservazione/Interazione formativa	<p>La somministrazione del test avverrà attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom con cui lo studente dimostrerà di aver visionato i diversi materiali forniti. Per qualunque chiarimento, sarà possibile interagire con la docente attraverso i vari supporti digitali e richiedere un confronto a sportello tramite Facetime o Webex.</p>

INGLESE

Eliot e Joyce (3h)	
Obiettivi	<p>Acquisire una conoscenza approfondita dei due padri del Modernismo inglese: il poeta T. S. Eliot e il romanziere James Joyce.</p> <p>Saper tradurre, comprendere ed analizzare i versi iniziali da "The Waste Land" di Eliot.</p> <p>Conoscere le tematiche, la struttura e lo stile del romanzo "Ulysses" di Joyce e sapere leggere ed analizzare un brano dal testo.</p>

Contenuti	Vita e opere di Eliot e Joyce e analisi dei brani.
Strumenti/materiali	<p>Pubblicazione di materiali video della lezione sul canale YouTube della classe e delle slide di appunti su Google Classroom; videoconferenza sulla app Webex; assegnazione delle pagine del manuale di letteratura da studiare sul registro elettronico.</p> <p>Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone.</p>
Attività previste	La sequenza della pubblicazione del materiale corrisponderà all'orario settimanale della classe. Le attività prevedono l'ascolto o la visione della lezione, una fase di interazione con la docente per eventuali osservazioni e chiarimenti, una fase di valutazione attraverso l'assegnazione di un test.
Osservazione/Valutazione formativa	<p>Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver visto/ascoltato la lezione video/audio.</p> <p>Una volta a settimana gli studenti saranno impegnati in una chiamata su Webex in cui dovranno porre alla docente eventuali dubbi e domande e dovranno dimostrare di aver seguito le lezioni e di averle comprese.</p> <p>Per eventuali domande o richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione "Commenti" di Google oppure aspettare l'appuntamento settimanale in video conferenza. In casi urgenti, si consiglia di contattare la docente direttamente via email.</p>

MATEMATICA

Integrazione di funzioni razionali fratte(4h)	
Obiettivi	Saper calcolare gli integrali di funzioni razionali fratte. Esercizi ed esempi.
Contenuti	Video con spiegazione dell'argomento ed esempi, chiamate webex con i ragazzi in cui è possibile dare chiarimenti e/o approfondimenti.
Strumenti/materiali	Pubblicazione dei file contenenti gli esercizi, le spiegazioni e i link dei video di youtube sul Classroom della classe.
Attività previste	La pubblicazione del materiale avverrà i giorni precedenti alle chiamate previste, in modo da dare tempo per la visione del materiale il giorno prima. In questo modo il giorno della chiamata si potranno chiedere chiarimenti e/o approfondimenti.

Osservazione/ Valutazione formativa	Attraverso la funzione “Consegna” di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver effettuato i compiti a lui assegnati. Per eventuali domande o chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione commenti di Google Classroom.
--	--

FISICA

La sintesi dell'elettromagnetismo(3h)	
Obiettivi	Saper comprendere la sistemazione teorica generale operata da Maxwell, che riguarda e descrive qualsiasi fenomeno elettrico o magnetico esistente in natura.
Contenuti	La circuitazione di un campo vettoriale; la legge di Faraday-Lenz e la legge di Ampere in forma generalizzata.
Strumenti/ materiali	Pubblicazione del video/audio della spiegazione e degli esercizi su Google Classroom; lezioni in diretta sulla piattaforma Webex. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone.
Attività previste	La videoconferenza su Webex sarà svolta lunedì alle 10:00, come previsto nell'orario di didattica a distanza; la pubblicazione del materiale avverrà su Google Classroom prima della lezione.
Osservazione/ e/ Valutazione formativa	Attraverso la funzione “Consegna” di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver svolto gli esercizi assegnati. Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente farà riferimento alla videoconferenza su Webex.

CHIMICA

BIOCHIMICA	
Obiettivi	Conoscere i principali polisaccaridi (amido, glicogeno, la cellulosa), conoscere il rapido metabolismo dei glucidi al fine di migliorare la propria educazione alimentare . Conoscere le principali caratteristiche dei lipidi. Gli acidi grassi (monoinsaturi e polinsaturi)
Contenuti	Principali polisaccaridi (amido, glicogeno e cellulosa). Metabolismo dei glucidi. Lipidi (acidi grassi monoinsaturi e polinsaturi)
Strumenti/ materiali	Utilizzo di videolezioni inerenti l'argomento il cui link è stato comunicato agli studenti mediante registro elettronico e GoogleClassroom per studiare l'argomento in questione. Gli

	studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone
Attività previste	La sequenza della pubblicazione del materiale corrisponderà all'orario settimanale della classe (mercoledì ore 12.10- 13.05, venerdì ore 10.00-10.55 e sabato ore 09.05- 10.00)
Osservazione/ Valutazione formativa	Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver svolto i compiti assegnati per casa e di aver visto i video sugli argomenti proposti. Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente farà riferimento alla videoconferenza su Webex o utilizzare la funzione "Commenti" di Google Classroom.

ARTE

Impressionismo (2 h)	
Obiettivi	MODULO ARTE: Conoscere le linee generali del movimento impressionista. Conoscere le personalità artistiche dei grandi protagonisti della pittura impressionista.
Contenuti	MODULO ARTE: La stagione dell'impressionismo: Édouard Manet OPERE: In barca, Il bar delle Folies Bergère, Bouquet di lillà bianchi L' impressionismo di Monet OPERE: Impressione sole nascente, Papaveri, La stazione di Saint - Lazare, Barca a Giverny, Le serie, Lo stagno delle ninfee, Salice piangente
Strumenti/ materiali	Pubblicazione di materiali video inerenti all'argomento della lezione in questione sul canale YouTube della classe e delle slide di appunti allegate su Google Classroom; colloquio sulla appWebex; assegnazione delle pagine del libro di arte "Itinerario nell'arte 4/5" da studiare sul registro elettronico. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone.
Attività previste Osservazione/ Valutazione formativa	Call webex secondo l'orario stabilito Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver visto/ascoltato la lezione video/audio. Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione "Commenti" di Google Classroom e i momenti di chiamata webex.
m.serra@pioundicesimo.it	